

Матросы Байкала

Слова Л. КОНДЫРЕВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Широко

Голос

Dm

Bb

Dm

Лег-ли за кор-мо-ю бес-край-ни-е

да-ли, над вол-на-ми ча-ек вы-со-кий по-лет.

При-воль-но жи-

вет-ся у нас на Бай-ка-ле, по-смот-ришь-и серд-це отсча-стья по-

Музыкальный фрагмент для первого системного отрезка. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокал начинается с ноты Bb, за которой следуют три четвертные ноты (G, A, Bb) с аккордом Dm. Затем три восьмые ноты (G, A, Bb) с аккордом Bb, и три четвертные ноты (G, A, Bb) с аккордом Dm. Фортепиано играет ритмический рисунок из восьмых нот (B, M) с аккордами B и M. В начале фортепиано есть л.р. (left hand) и mf (mezzo-forte) динамик.

Музыкальный фрагмент для второго системного отрезка. Вокал начинается с ноты Bb, за которой следуют три четвертные ноты (G, A, Bb) с аккордом Bb, затем три восьмые ноты (G, A, Bb) с аккордом Bb7, и три четвертные ноты (G, A, Bb) с аккордом Eb. Затем три восьмые ноты (G, A, Bb) с аккордом Bb. Фортепиано продолжает ритмический рисунок из восьмых нот (B, B) с аккордами B и B. В начале фортепиано есть л.р. и п.р. (piano) динамик.

Музыкальный фрагмент для третьего системного отрезка. Вокал начинается с ноты Cm7, за которой следуют три четвертные ноты (G, A, Bb) с аккордом D7, затем три восьмые ноты (G, A, Bb) с аккордом Fm6, и три четвертные ноты (G, A, Bb) с аккордом G7. Затем три восьмые ноты (G, A, Bb) с аккордом Cm, и три четвертные ноты (G, A, Bb) с аккордом Cm7. Затем три восьмые ноты (G, A, Bb) с аккордом Bb, и три четвертные ноты (G, A, Bb) с аккордом F. Фортепиано продолжает ритмический рисунок из восьмых нот (B, B) с аккордами B и B. В начале фортепиано есть л.р. динамик.

Музыкальный фрагмент с нотами и гармоникой. Гармоника: Fm⁶, G⁷, Cm⁷, Bb, Cm, F⁷, Bb, Dm. Повторение: Bb, Cm, F⁷, Bb, Dm. Окончание: Bb⁶, Cm, F⁷. Текст: - ет! По-смо-тришь—и серд-це от сча-стья по - ет // -ка-ла у-хо-дит в по-

Музыкальный фрагмент с нотами и гармоникой. Гармоника: Bb, Fm⁶, Bb, Fm⁶, Cm⁷, Eb, Eb⁶, Fm⁶, Bb. Текст: -ход. л.р. Б М 7 М Б М Б

Легли за кормю
 Бескрайние дали,
 Над волнами
 Чаек высокий полет.
 Привольно живет
 У нас на Байкале,
 Посмотришь—и сердце
 От счастья поет!

Над горной грядой
 Заря засияла,
 На палубе тихо
 Играет баян,
 Для строек великих
 Матросы Байкала
 Нагруженный лесом
 Ведут караван.

Байкал многоводный,
 Могучий, свободный,
 Встаешь ты
 В граните обрывистых скал.
 Гремит твоя слава,
 Старик седоголавыи,
 Таежное море—
 Священный Байкал!

Легко и свободно
 Дышать на просторе.
 Уверенно смотрит
 Штурвальный вперед.
 Шумит, не смолкая,
 Сибирское море.
 Матросы Байкала
 Уходят в поход.